

السنة الثالثة
العدد ٢٤١
بيروت . الاحد
في ١٦ ايلول ١٩٢٣

يقال
ان رئاسة المجلس النيابي اللبناني يتزاحم عليها اربعة ولكنها مرجحة للباشا

هو الحي الباقي

انتقل الى رحمة الله في اول هذا الاسبوع المأسوف على شبابه المرحوم

قضاؤنا الوطني

صرع برصاصة « دم دم » خرقت صميمه من المحاكم المختلطة الجديدة . وقد واروه الثرى مبكياً عليه من الاستقلال وبعد ان ابنه على القبر بعض صحافيي البلاد دفن = بين الدموع والعبرات = في جبانة جمعية الامم

صلوا لاجله . . .

آل الفقيد
لبنان وسوريا



المرحوم تامر بك حماده

أخذ هذا الرسم في غرفة المرحوم تامر بك حماده يوم وفاته . والرسم يمثله واقعاً عن السرير في وسط الغرفة وهو بثياب النوم

الكاهن ــ « للعروس» يلزم يا ابنتي ان تطيعي زوجك وتتبعيه دائماً . . .
العروس ــ ولكن زوجي يا حضرة الاب بوسطجي



الحلفاء يستقبلون عصمت باشا في الاستانة

ارسل الينا اديب من الاستانة بعض رسوم من استقبال عصمت باشا يوم وصوله الى دار الخلافة . وهذا الرسم يمثل قواد جيوش الحلفاء يستقبلون المندوب التركي

«١» الجنرال شارپي الفرنساوي «٢» الجنرال هارنغتون الانكليزي «٣» الجنرال عصمت باشا التركي «٤» الجنرال مونبه للي الايطالي



عدنان بك

حاكم الاستانة من قبل حكومة انقره . وهو زوج خالده اديب الكاتبة التركية المشهورة

لقطات الطريق

بين الباشا والشيخ

أعلنت الحرب فجأة وعلى غير سابق علم وانذار رسمي « اولتوماتوم » بين حبيب باشا السعد رئيس المجلس النيابي اللبناني والشيخ يوسف الخازن النائب المشهور ورئيس تحرير الارزواحد المرشحين لرئاسة المجلس في الدورة القادمة . وكان البادىء بالهجوم الشيخ يوسف في مقالة شديدة ظهرت في الارز يوم الاربعا تعليقاً على بلاغ قلم المطبوعات عن رحلة الجنرال ويغان وحبيب باشا السعد الى الشمال

ان مقالة الشيخ يوسف كانت شديدة اللهجة والحق يقال واذا استغربها الناس بادىء ذي بدء فلأنها ظهرت فجأة بدون مقدمة سابقة .

ولكن الحق في ذلك كان على بلاغ قلم المطبوعات الذي تعرض (وربما عن غير قصد) للرئيس اللبناني في مسألة لياقة وعاطفة وكرامة لا يرضاها لبناني لرئيس مجلسه النيابي بقطع النظر عن شخصية الرئيس وسياسته لان رئيس المجلس يمثل الامة اللبنانية لا شخصه الذاتي

ولا ندري لماذا دس بلاغ الحكومة تلك الجملة الماسة بكرامة الرئيس في حين انه كان بغنى عنها لا سيما وقد صرح لنا حبيب باشا علناً وبصراحة ان الجنرال هو الذي تلطف ودعاه الى مرافقته وان المسيو جسكار جاء من قبل فخامته في عاليه وطلب اليه باسم الجنرال ان يرافقه في رحلة الشمال فقبل حبيب باشا الدعوة ممتناً شاكراً للجنرال هذا التلطف .

وقد قال لنا ايضاً سكرتير المجلس انهم خابروه بالتلفون عدة مرار من عاليه ليدعو حبيب باشا الى موافاة الجنرال في مقره ولما كان الرئيس غائباً الحوا بالتفتيش عليه

هذه هي الحكاية بين حبيب باشا وبلاغ المطبوعات والفرق بين الخبرين مختلف جداً كما يظهر للقارىء

ولكن الشيخ يوسف — وما من احد في لبنان ينكر مواقفه الوطنية ودفاعه عن مصالح بلاده دفاعاً متحمساً — ولكن الشيخ اغتنم هذه الفرصة ، فرصة بلاغ الحكومة وهو رسمي ، لينال من الرئيس ويرجح كفته عليه في الانتخاب الجديد

اذن فالهجوم سياسي والحرب انتخابية بحتة على ما نعتقد

ولكننا نأسف ان يقف الرجلان اللبنانيان موقف الخصام ولكليهما مكانته واحترامه في اعين اللبنانيين

ومن الغريب ان تنشب المعارك السياسية اليوم بين ابن الخازن وابن السعد على الرئاسة اللبنانية وكلاهما وريث امجاد عائلتين كريمتين تفتخر كل واحدة منهما باعتماد فرنسا عليها في الماضي لصيانة المصالح الفرنسوية في لبنان وسوريا

التضحية

لجوليو دانتاس

تعريب جوان افندي بولص عرجس

عزيزي كرلوس

زفافنا ان يتم ابداً — وان يكن حبك مالئاً جوارحي فارى الحياة بجانبك ، والسعادة بين ذراعيك

نعم لا استطيع ان اكون لك يا حبيبي كرلوس وذلك لاسباب اطلعت عليها اليوم فجعلت حياتي مغمورة بالدموع ، وقضت على امالي ، وقلبي الذي كان طافحاً باحلام السعادة قد اصبح خالياً من كل شيء ، سوى من الم الحب والغيرة

لا يخطرن لك على انى اقصد من كتابتي اليك اللوم والتعنيف ، فانا لست قاسية ولا من اللواتي يضغطن على العواطف ، والحياة في نظري مهما صفت فهي ملأى بغيوم الغموم والالام ، والرجال عندي هم سواء في الخداع والتلاعب بالافكار فانت لست ارفع ولا اوضع منهم ، لانك رجل مثلهم ، بل جل ما اقصد هو ان افهمك ان زهور الامال التي غرسناها قد لفحتها ريح محرقة ، وقضى على ما بيننا من عهود ووعود

في مخدعي ثوب العرس الابيض ، وطالما تمنيت ان يقرب يوم الزفاف لالبسه ، اما الان فقد اقسمت على ان لا ارتديه ، لان لي في ذلك لذتين : لذة القيام على عهود الحب ، ولذة التضحية

انا اعلم انك ستتوجع من اجلي كثيراً وسيكون المك من ذلك شديدا ، ولكن المي اشد واكثر لاني منذ الحداثة احببتك ، وقلبي لم ينبض لسواك ، وان يخفق لغيرك

لكن ما حدث غير ممكن تبديله ، فاية سعادة تؤملها يا حبيبي كرلوس ؟ وهل يكون سعيداً من يبني سعادته فوق مصائب الغير ؟

اتتني اليوم امرأة تعسة ، ولولا مصيبتها لكانت اجمل مني ، تصحب طفلين ، الواحد تحمله بين ذراعيها والاخر لم يبلغ من العمر عامين ، يزينه شعره الذهبي وعيناه النجلاويتان « ولما وقع نظري عليهما يا كرلوس ، شعرت بانقباض في نفسي ، وبقوة تدفعني عنهما كيلا اقبلهما لانهما يشبهانك كثيراً

علمت منها انك والدهما وانها ضحيتك وضحية طيش الصبا . وقد اتت الي متذللة تستعطف اشفاقي عليها وعلى ولديها الصغيرين ، وبنفس متألمة سمعت توسلاتها وحديثها المؤثر ، فابتسمت وبكيت ، لاطفت وغضبت ، شعرت بالشفقة وثارت في ثورة النقمة ، ولا ادري اذا كنت احسنت في ذلك ام اسأت . بل ادري ان روحي في تلك الساعة تراوحت بين لجيج اليأس وهاوية الموت

افتكرت كثيراً ، ولم اجد لي تعزية سوى ان تكون تلك الامرأة امرأتك يا كرلوس لانها ام طفليك ، ولانها ضحت مستقبلها من اجلك وكرست لك حياتها ، ويجب ان تزيلني من مخيلتك وتلغيني من افكارك ، وتبقى هي وحدها بين جوانحك ، لاني دخيلة

لا تشفق علي ، بل دعني اتألم مسرورة ، وثق انها اجمل مني ، وربما تكون لك اكثر وداداً ، وانا تخليت عنك لها لان نفسي تحدثني ان ذلك اشرف وانبل عمل عملته في حياتي ، والان فهمت انه ممكن وجود لذة في التضحية

اودعك يا صديقي ، يا حبيبي ، يا اخي ، وعندما يتم الزفاف ، سارسل الى عروسك كل مجوهرات عرسي . واذا من الله عليكما بعد الزواج بولود اخر ساكون عرابته وسيكون ايضاً ابني اذا سمحتما بذلك

صديقتك التعسة

اميليا

ابو الهول



تعين يوم ٢٠ الجاري موعداً لتأدية الاسطول اليوناني التحية العسكرية لاساطيل الحلفاء في بيره

يشاع ان اليونان اوقفت الكولونيل برتزيس المتهم بان له ضلعاً في مقتل البعثة الايطالية

وضعت اليونان في بنك سويسرا الوطني مبلغ ٥٠ مليون لير ايطالي

زار الجنرال ويغان البطريرك الارثوذكسي في مصيفه في شوريا فكان لفخامته استقبال حافل اشتركت فيه جميع القرى المجاورة . وحضره ايضاً الوجيه الوطني نجيب بك سرسق

خصصت شركة فورد التي تصنع السيارات في ديترويت مشيغن مبلغاً عظيماً لينفق على اعلاناتها في السنة القادمة وهذا المبلغ هو سبعة ملايين دولار

المعرض — اي ضعف ميزانية الحكومة اللبنانية

نقلت شركة هافاس ان المطران مسره مطران بيروت صرح لجريدة الجورنال انه ينوي لفت نظر الحكومة الى مساعدة المدارس في لبنان وسورية لان حالتها حرجة وقد زار الجنرال غورو واطنب في الثناء على همته وصبره وطيب سريرته وقال انه هو صاحب الفضل في جعل الانتداب الفرنسوي لسوريا نعمة من السماء فقد صارت سورية فرنسا صغيرة تعمل في ظل السكينة والحرية » وسيقابل المنسنيور مسرة المسيو بوانكاره

ثار الجيش في اسبانيا . وقد استولى الثائرون من الحزب العسكري على بارشلونا وسيفيليا وبعض المدن الاخرى وقطعوا المواصلات ويتوقعون استقالة الوزارة من ساعة الى اخرى . وقد ثبت لدى الدوائر السياسية الخارجية ان هذه الحركة لا ترمي الى اسقاط الملكية

سلم الحلفاء الى تركيا مدينة جناق قلعه وحصونها

اخلت الجيوش الافرنسية الضفة الاوروبية بكاملها

انتهت المفاوضات بشأن نقل العنب اللبناني الى مصر بالاتفاق وسيباشر اصداره بطريق حيفا القنطرة

تنوي الحكومة اللبنانية انشاء طريق عربات الى اعالي صنين ماراً باكثر القرى

وقع سهواً تحت رسم عبد الحليم بك الحجار في الصفحة الرابعة « اسم عبد الرحيم » فاقتضى التنبيه

قدم حاكم حلب استقالته وتقول الف باء ان السبب في ذلك اصراره على طلب مجلس نيابي واحد للبلاد

ارسلت البعثة الفرنسوية في دمشق برقية الى الوزارة الخارجية الفرنسوية طلبت فيها الاستعلام عما اصاب الجالية السورية في اليابان اثناء الكارثة الاخيرة وطلبت اليها ان تمدهم بواسطة سفيرها في اليابان بالمساعدة اللازمة

اصدرت الحكومة المصرية بلاغاً عن مسألة الخلاف الحجازي المصري سردت فيه كيفية الخلاف الذي حصل وسببه بشأن البعثة الطبية

عزمت حكومة الاتحاد السوري على انشاء سجن كبير عام تدعوه السجن الاتحادي وقد خصصت لبنائه مبلغاً كبيراً من المال وسيكون مركزه في مكان صحي لا يضر بصحة المسجونين

تقرر في الاتحاد السوري فتح اعتماد قدره «٥٧٠٠٠» ليرة سورية لمشترى بزورات ارضية والاشتراك بالمجلات الزراعية

الغيت الطوابع الحجازية في سوريا ولبنان واستعيض عنها بطوابع افرنسية مكتوب عليها « رسوم اميرية »

جاءتنا نشرة من محلات الخواجه فرديناند مسك وشركاه فيها :

ان شركة الضمان المعروفة باسم « الاليانس اسورانس كومباني » الانكليزية التي انشئت عام ١٨٢٤ والبالغ رأس مالها ٢٥ مليون ليرة انكليزية قد عهدت اليهم بوكالتها في لبنان وسوريا فنهنئ فرديناند افندي وشركاه بثقة الشركة بمحلاتهم

التصوير الفني والملون في محل « جول ليند » على الزيتونه .

علمنا ان الاستاذ نعوم نحاس يسعى بتوقيع عريضة من بعض المحامين اضرابه في تأييد المحاكم المختلطة فنعم الساعي ونعم الموقعون

الغني المحسن

انشأ جان روكفلر الموسر والمحسن الاميركي الكبير معهداً خيرياً في نيويورك في شهر تشرين الاول سنة ١٩١٧ تذكاراً لزوجته المتوفاة وقد اذاع هذا المعهد بياناً اول امس جاء فيه انه انفق منذ انشائه حتى اول السنة الجارية تسعة ملايين و٣٦١ و٨٧١ دولاراً و١٢ سنتاً على الاعمال الخيرية نظير اعانة الجياع في روسيا والصين ومقاتلة الامراض الوبائية ومساعدة كل جمعية خيرية ادبية

قضية سورية غرامية

روت الجرائد الاميركية النيويوركية خبراً مؤداه ان نسيب جورج نصار التاجر بالمعدات الكهربائية في بروكلين القي القبض عليه بامر القاضي كارسويل رئيس المحكمة العليا بدعوى مقامة عليه من الانسة جوليا لطفي تطلب بها منه خمسين الف دولار تعويضاً من نقضه العهد او اخلافه بالوعد اذ انه وعدها بالزواج ولم يتزوجها وتقول الجريدة التي نقلنا عنها هذا الخبر ان الفتاة في الحادية والعشرين من سنيها وهي سورية جميلة جذابة

ومما قالته انها التقت بنسيب نصار الذي يسكن في مدينة هكنساك من ولاية نيوجرزي في شهر حزيران الفائت ومن بعد ذلك باربعة ايام كاشفها بالحب راغباً في الاقتران بها ومن بعد ان تعرفت باسرته اخبرته بعد اسبوع بانها تتزوجه . وقالت ايضاً انها كانت قد اعدت حفلة في بيتها في بروكلن لاعلان الخطبة في حضرة كاهن جرياً على العادات السورية ولكنه قال لها في اليوم السابق انه غيّر فكره وعدل عن الزواج

وقد سارت الفتاة المذكورة مع رجال الشحنة الى محل عاشقها السابق عندما القي القبض عليه وخرج من السجن بكفالة الف دولار

غيرة المهاجرين

على مساعدة الطيران الوطني

ما بلغت اسماع المهاجرين الاعمال الجليلة التي يقوم بها « نادي الطيران اللبناني السوري » بهمة رئيسه الغيور الفريد بك سرسق لانجاح مشروع الطيران الوطني حتى تسارعوا الى مساعدته فبدأت الاكتتابات له هناك . واول قائمة وصلت الى هنا من البرازيل ارسلها حضرة الفاضل روفائيل افندي فرح وهي

روفائيل فرح	٢٦٥ فرنكاً
زكريا وميكال	١٧٠ »
الخواجه غريغوردو	٥٠ »
جبرائيل هبر	١٥ »

وكان قد وصل قبلاً من الوطني الصميم نعوم المكرزل صاحب الهدى في الولايات المتحدة ٢٥٠ فرنكاً ومن الصديق الاديب انيس الطيف مدير البنك العثماني في طهران ٢٠٠ فرنك

فنشكر باسم طياريتنا الجدد مهاجرينا الوطنيين على غيرتهم ونستزيدهم منها

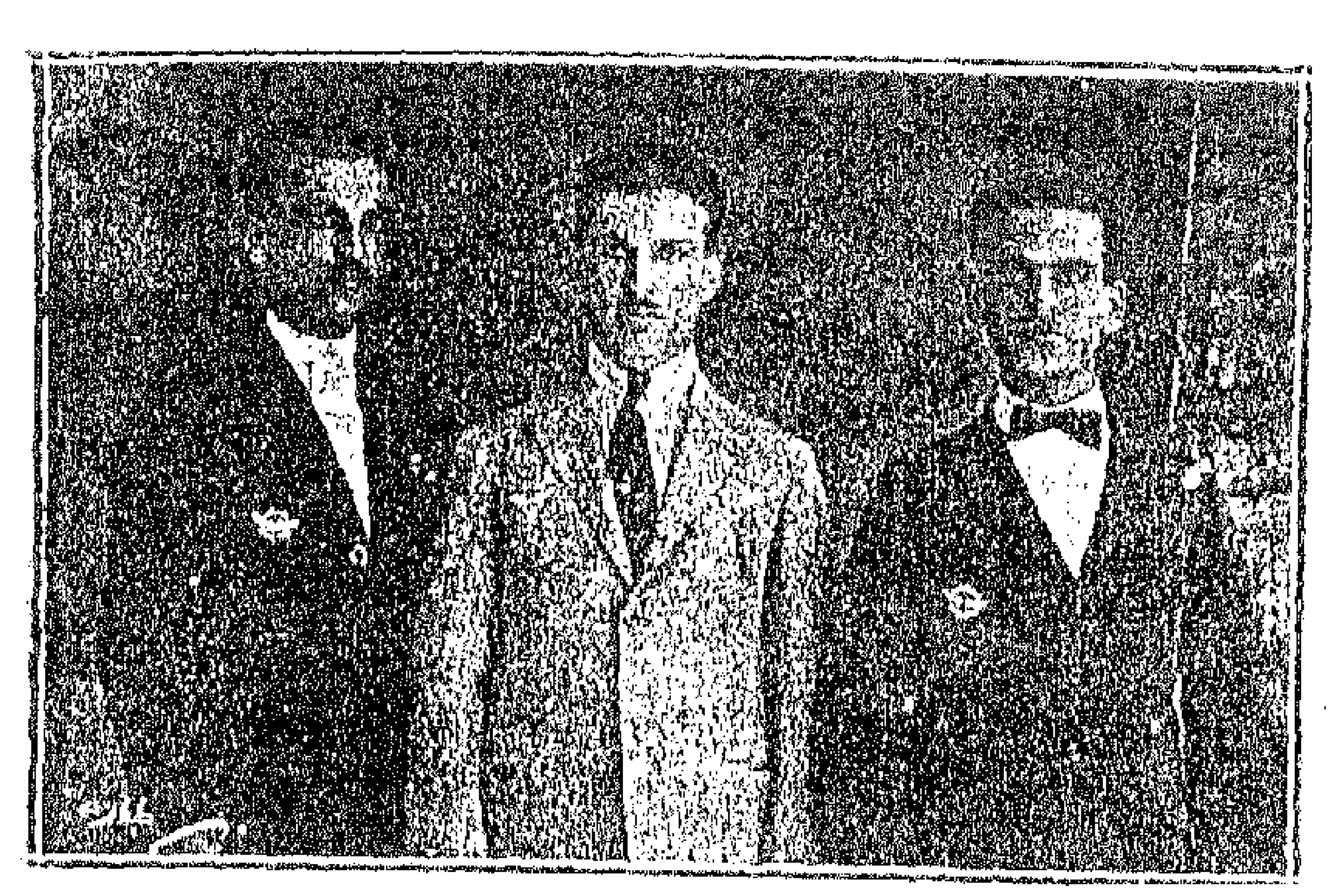
* * *



ملاك الصلح

عند وصول عصمت باشا الى الاستانة استقبلته الحكومة استقبالاً فخماً . ومن الطف مظاهر ذلك الاستقبال مشهد فتاة تركية جميلة تلبس ثياب ملاك بجنح « علامة الصلح » وقد مشت الى جانب عصمت باشا طول طريق الاستقبال وهذا الوسم يمثل عصمت باشا «١» الى جانب الفتاة الملاك «٢»

من اخبار بونس ايرس ان الشيخ امين حلاوي – من البادوك لبنان – اطلق خمس طلقات نارية على امرأته استامير دكاش في منزلها الواقع في شارع تشاركاس رقم ٢٣٣٦ فسقطت للحال صريعة



اول الطيارين اللبنانيين

يسرنا ان نزف الى القراء خبر نجاح ثلاثة من تلامذة الطيران اللبنانيين وهم من اليمين الى الشمال الافندية اميل باسيلا . عبد الرحمن بعلبكي . جبرائيل باسيلا . وقد نال هؤلاء الثلاثة شهادة الطيران من دياق فكانوا في طليعة الطيارين اللبنانيين ويرى الناظر انهم يضعون على صدورهم شارة « نادي الطيران اللبناني السوري » الذي قام بتعليمهم على نفقته . وسيعتني هذا النادي بمشترى الطيارات اللازمة لممارسة طيارينا الجدد



عبد الرحيم بك الحجار

حاكم طرابلس الاداري وعضو الوفد اللبناني الى مؤتمر الصلح وهو من الوطنيين المخلصين . عرف بادارته وحزمه كما اشتهر بادبه وشاعريته

اسعد – أعلمت يا جورج ان توفيق فقد زوجته واخشى ان يتبعها عن قريب

جورج – لا تعجب لانه قضى حياته يتبع النسوان



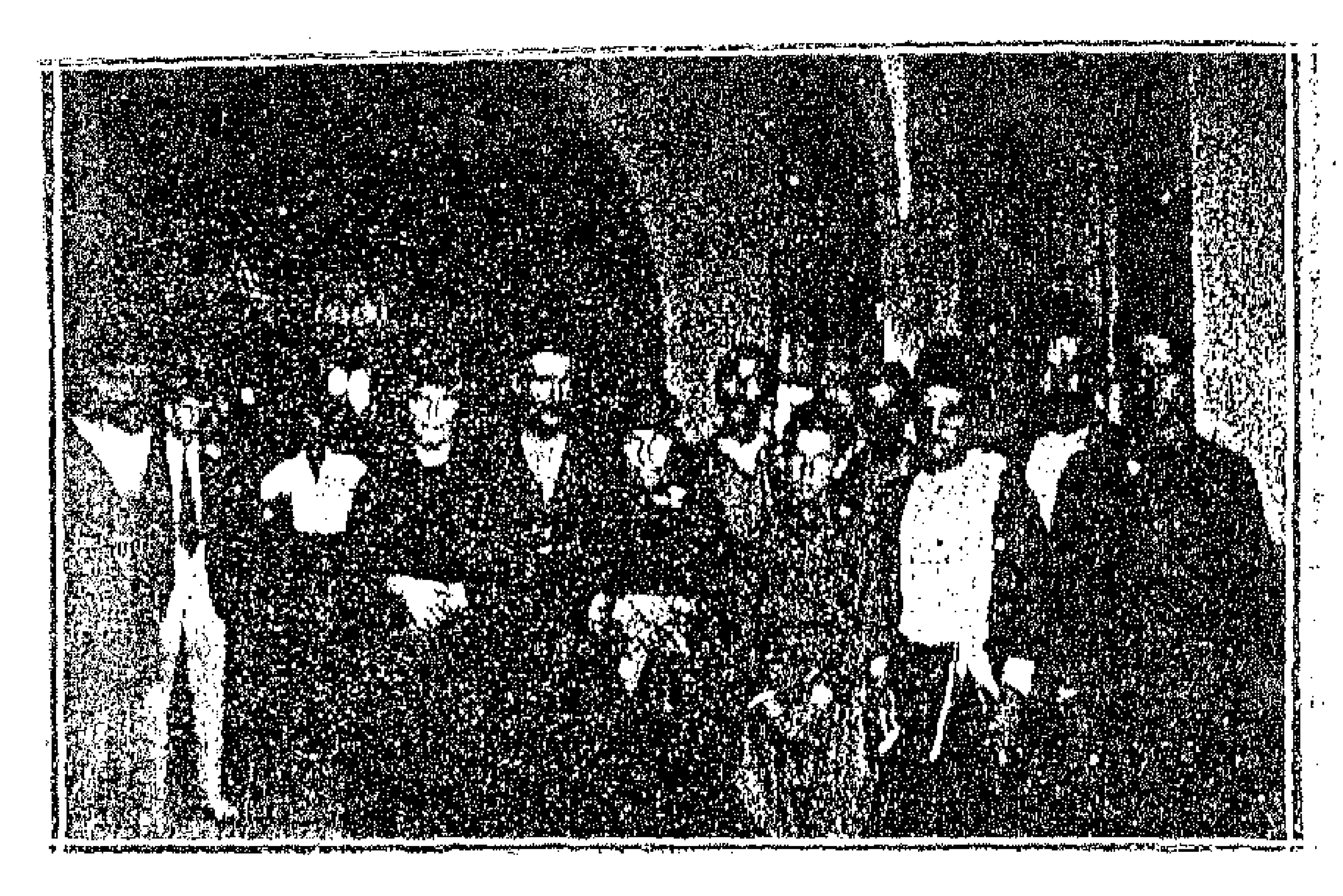
شهداء الاوطان صبراً !!

كان لتذكار الشهداء في ٢ ايلول تأثير اليم على صديقنا الشاعر الاديب ميشال افندي ابي شهلا فجاش الشعر في صدره ونظم القصيدة التالية :

ذكرتني الاعياد حزناً قديماً
بدلته في الليالي هموما
هي ذكرى تهيج في الصدر مني
ألماً ساجياً وقلباً سقيما
والتياعاً يأبى الوفا ان يراني
وبلادي تئن منه سليما
رب جرح تطوى السنون عليه
ويظل الزمان جرحاً أليما
من يكن ناسياً فلم انس ليلا
ساد فيه الدجى فكان بهيما
واكفهر الجو الصفي وغارت
نيرات تزين ذاك ألاديما
ورأينا البلاد طعمة نار
تركت في البلاد ثكلا صميما
وعليها من الغمام سجوف
سال هطالها دماً وحميما
كيف انساها ليلة بت فيها
اتكوى من المصاب وجوما

الكولونيل يوناتاس

رئيس وزارة اليونان الحالي . وهو احد مدبري الثورة اليونانية الاخيرة .



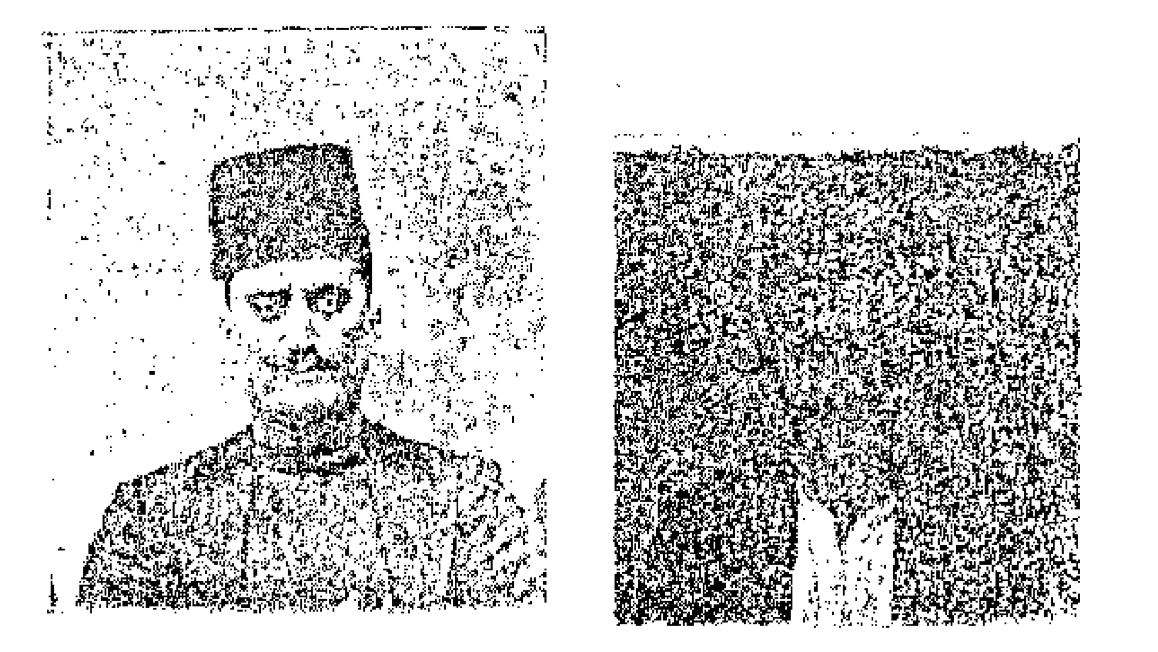
تصوير المعرض

عائلات قتلى عين اللجة

بينما كان المحقق العدلي يأخذ افادة محمود رفاعيه كانت عائلات ضحايا هذا الشقي واقفة امام باب العدالة لتؤدي شهادتها

وقد اخذ مصور المعرض رسم هؤلاء المنكوبين وهم واقفون هناك في دار العدالة

حادثة سجن بيت الدين



المرحوم ايليا الخوري — المرحوم حسن الديراني

هذان الشابان هما ضحيتا حادثة سجن بيت الدين ويوجد غيرهما ثلاثة من الجرحى ايضاً . واننا نأمل من الحكومة ان تسهر على السجون فلا تسمح بطريقة من الطرق ادخال الخناجر والمدى الى المسجونين تلافياً لمثل هذه الحوادث

عينت دار الانتداب الرسم المفروض على المخابرات اللاسلكية بين لبنان الكبير والعراق فرنكين وخمسين سانتيماً ذهباً عن كل كلمة

ساهراً في الظلام انفث اناتي
واذري دموع عيني سجوما
لا اناجي بلوعة القلب خدناً
حذراً ان يكون خدناً نموما
واشد الحالات في الهم وقعاً
ان يغذي السكوت هماً مقيما
ذاك عهد مضى وجاء سواه
والليالي تأبى علينا نعيما

...

يا مصاب البلاد خاب رجاء
خنقوه في المهد طفلاً فطيما
عبثوا بالدماء تسفك هدراً
وبروض الشباب يمسي هشيما
وبنفس الشهيد تبذل للمجد
فيغدو جميلها مكتوما
بذلوها للمجد لا لهوان
كل حر يأبى به ان يدوما
بذلوها فدى البلاد لحق
ان تنال البلاد عيشاً كريما
وسقوها دماً اريق عزيزاً
فمن الغبن ان يظل عقيما
ومن الغبن ان يروا ما بنوه
فوق هاماتهم غدا مهدوما
ليس من صافح الحمام شهيدا
كدفين ذاق الردى المحتوما

...

وقفة بي على الرمال نؤدي
لنزول هناك فرضاً عميماً
ان في صدرها نجوماً توارت
اي عين لم تبك تلك النجوما
ان في تربها قلائد مجد
نثر الظلم درها المنظوما
ان فيها سيوف عز أضيعت
وتراثاً من الفخار عظيما

...

شهداء الاوطان صبراً لعهد
يصبح الشعب قادراً وعليما
فتصير الرمال اقدس ارض
تنحني الهام عندها تكريما
والتراب المهجور يصبح تمثالاً
خطيباً في الساكتين حكيما

ميشال ابو شهلا

***



تصوير المعرض

محمود رفاعيه في الاستنطاق

اخذ هذا الرسم حين وصل محمود رفاعيه الى غرفة المحقق العدلي وصادف وجود مصور المعرض هناك فاخذ هذا الرسم الفجائي في الغرفة وهو يمثل محمود رفاعيه جالساً امام طاولة الاستنطاق وهو ملثم بالكوفية وقد وضع الرباطات على وجهه فلم يظهر الا فمه وعيناه . والظاهر في الرسم ايضاً هو المحقق العدلي راجي بك ابو حيدر

القاضي – بعد ان قرأ اسم ولقب السيدة » سألها كم عمرك
السيدة – « بقيت صامتة »
القاضي – لماذا لا تجيبي هل ازعجك سؤالي
السيدة – كلا بل يزعجني الجواب

جريدة المعرض
بيروت . لبنان الكبير

تصدر مرتين في الاسبوع

منشئها المسئول – ميشال زكور

الاشتراك { ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ « « في الخارج

الادارة = سوق سرسق : بيروت

مميزات المشتركين = لكل مشترك (دفع البدل) حق بان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين عدداً في السنة .

ولكل مشترك (دفع البدل ايضاً) حق بنشر اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز الاعلان العشرة اسطر

منشئها المسؤول : ميشال زكور



ليحيَ العدل

بينما كان رجال الشحنة في احدى مدن فرنسا يتجولون ليلاً سمعوا صوت صراخ طفل صغير ملقى في احدى الزوايا فالتقطوه فاذا هو صبي لم يتجاوز الشهر من عمره فحملوه الى بيوت اللقطاء

وعبثاً سعوا لمعرفة امه التي طرحته في ذلك المكان المظلم فما استطاعوا الى ذلك سبيلا

وما بلغ هذا الصبي السابعة من سنيه حتى اخذ يتعلم في مدرسة الراهبات وظهرت على محياه دلائل النجابة والذكاء وتوسمت الراهبات به خيراً ودعونه باسم فيليب

وما بلغ فيليب اشده حتى كان قد انهى دروسه في تلك المدرسة وبرز على رفاقه فنقل الى مدرسة اعلى وكان مكباً على دروسه مجتهداً بين رفقائه وقدوة حسنة لهم في حسن السيرة وحميد السريرة

وقد ادرك وقتئذ حقيقة حاله فعرف انه لم يكن يتيماً مات ابواه وانما لقيط اجرم ابوه به واجرمت امه بتركها اياه . ولكنه لم يستحِ من حاله اذ عرف ان امثاله في الدنيا كثيرون

وخرج فيليب من الكلية على جانب عظيم من العلوم والمعارف فاستخدم في احد المحال التجارية بمرتب زهيد ولكن رئيس المحل سر باجتهاده وامانته وشرع يزيد في مرتبه ثم جعله مدير المحل

وكان فيليب ذا ميل شديد الى درس المحاماة ولكنه لم يكن قادراً على الاستغناء عن الشغل فشرع يدرس الحقوق في الليل وعندما تعمق في اصوله وفاز بالقسط الوافر منه ترك التجارة واستخدم في دائرة محاماة وكان يرافق المحامين الى المحاكم ويسمع اساليبهم وطرائقهم في المرافعات وما انقضت عليه مدة قصيرة حتى صار هو نفسه يستلم الدعاوى ويترافع بها بحجة قوية ومنطق بليغ حتى ذاع صيته واشتهر اسمه وصار من كبار المحامين

بل ان الحكومة نفسها كانت مسرورة به معجبة باجتهاده ونزاهته حتى انها عينته قاضياً من قضاتها في محاكمها الابتدائية وظل يتقدم في مراتب القضاء حتى تعين رئيس محكمة الجنايات الكبرى

. . . .

كان بين محال الفسق والفجور في تلك المدينة محل بادارة عجوز شريرة كانت تغري كثيرات من العذارى الطاهرات حتى اذا افترست الوحوش البشرية عفافهن عمدن الى تلك التجارة الفاسدة التي تباع فيها فضيلة العفة بابخس الاثمان وتكثر معها شرور الانسان .

بل كان من شركاء تلك المرأة الشريرة عصابة من اللصوص يسلبون كل من يأتي الى ذلك المحل

واتفق ذات يوم ان احد الشبان جاء ذلك المكان فحاول اولئك اللصوص سلبه فقاومهم وكان قوي البنية ولكنه لم يكن مسلحاً اما هم فانهم لخوفهم من ان يفضح امرهم قتلوه ونقلوه ليلاً وطرحوا جثته في ضواحي المدينة بين الادغال حيث لا يمر الا القليل من الناس

وتمكن رجال الشحنة بفطنتهم من الاهتداء الى جثة القتيل فنقلوه الى المحكمة حيث اجريت لها عملية تشريح اثبت الاطباء بها ان الرجل قتل مدافعاً عن نفسه من اناس عديدين وذلك لوجود اثار جراح كثيرة في جسده

وهنا جاء دور معرفة الجناة . وتلك مهمة هي على اعظم جانب من الصعوبة . فتنكر عدد من الرجال السريين واندس بعضهم في الحانات واماكن الفجور يتجسسون ويراقبون

وانقضت على ذلك عدة ايام دون ان يدركوا ضالتهم المنشودة الى ان اتى اثنان منهم ذات ليلة الى محل تلك المرأة الفاجرة ولكنهما لم يكادا يحاولان الخروج حتى تصدى لهما ثلاثة من رجالها اللصوص يحاولون سلبهما فدافعا عن نفسيهما ولما وجدا ان اولئك الثلاثة عازمون على قتلهما اطلقا عليهم رصاص مسدسيهما

وسمعت تلك المرأة صوت اطلاق النار فخرجت من غرفتها وبيدها مسدس ولكنها لم تكد تصوبه الى رجلي الشحنة السريين حتى كان احدهما قد قبض على يدها وشد وثاقها وسار بها الى السجن

. . .

احيلت قضيتها الى محكمة الجزاء العليا التي كان يرأسها القاضي فيليب والتي تصدر الحكم الاخير في تلك الدعوى التي لم يكن للناس حديث غيرها

واتجهت الانظار الى ما يبدو من القاضي فيليب في تلك الحادثة الخطيرة فانصرف الى درسها من كل وجوهها وما يكون لها من التأثير على الاداب

بل انه افتكر ذات ليلة ان اكثر الجرائم والشرور في الهيئة الاجتماعية منشأها تلك الاماكن الفاسدة والمحال الفاجرة وانه هو نفسه من ضحايا تلك الاماكن ولهذا قرر اعدام تلك المرأة حتى تكون عبرة لسواها

وفي اليوم التالي جيء بتلك المرأة الشريرة الى المحكمة وقد كانت غاصة بالناس الذين اتوا ليسمعوا الحكم الصادر عليها فاخذ القاضي يستدرجها بالكلام حتى اقرت بكل ما جنته يداها الاثيمتان وجثت على ركبتيها في المحكمة تطلب العفو فارتفعت عندئذ اصوات الحاضرين طالبين « القصاص العادل » وبعد ان اختلى اعضاء المحكمة مدة قصيرة لفظ القاضي الحكم عليها بالاعدام فهتف الحاضرون « ليحيي العدل »

. . .

قبل اعدام تلك الشقية جاء الكاهن الى غرفتها في سجنها فاعترفت نادمة على ما فعلته وباحت للكاهن بكل الاسرار الدفينة في صدرها وكلفته ان يوصل الى القاضي الرسالة التالية

« لقد حكمت بالعدل ايها القاضي العادل فالعقاب الذي انزلته بي استحقه جزاء الجرائم التي اقترفتها في حياتي ولا سيما جريمة تركي طفلاً صغيراً ولدته مجرمة واجرمت بتركي اياه ولا اعلم اين هو الان حتى يرى امه الشريرة تلاقي جزاءها ولكنك انت قد انتقمت له وللعدل وللهيئة الاجتماعية »

. . .

فما تناول القاضي هذه الرسالة حتى اغرورقت عيناه بالدموع وهرع الى السجن فوجد جمهوراً من الناس مجتمعين ولم يكد يتململ بينهم حتى كانت المقصلة قد قطعت عنق « امه » بين هتاف الجماهير « ليحي العدل »

الشعب

ساعات لونجين





اطيب الساعات واتقنها . وكلاءوها
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد

شارل القرم وشركاه على الصور

وكلاء اوتوموبيلات فورد ومحراث فوردسون وجميع الالات . والمعدات الزراعية ومحركات الاوتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق	حلب	طرابلس	اللاذقية	الاسكندرونه
الصالحيه	التاعوره	التل	شارع السراي	شارع النهر

اقرأ وجرب



هذه صورة الدكتور طاكر يستعمل اختراعه للشفاء من الأزمة وضيق النفس التي ظل يعاني آلامها عشرين سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي

يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في لبنان وسوريا — ميشال سيرجي وشركاه

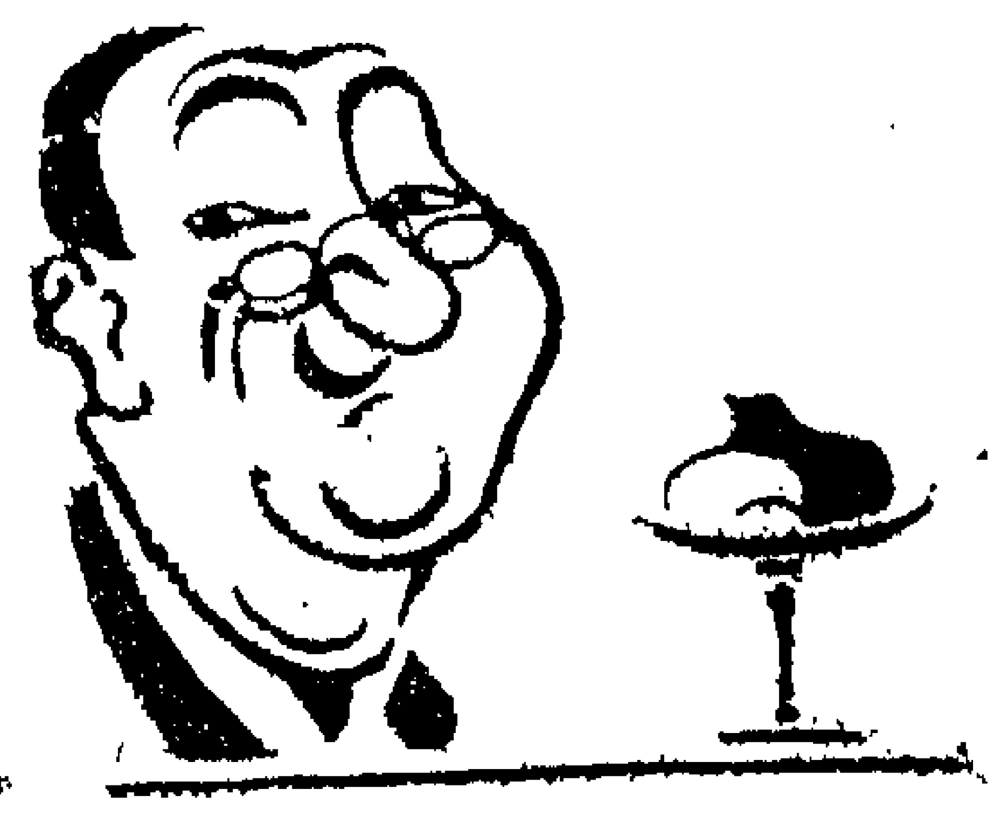
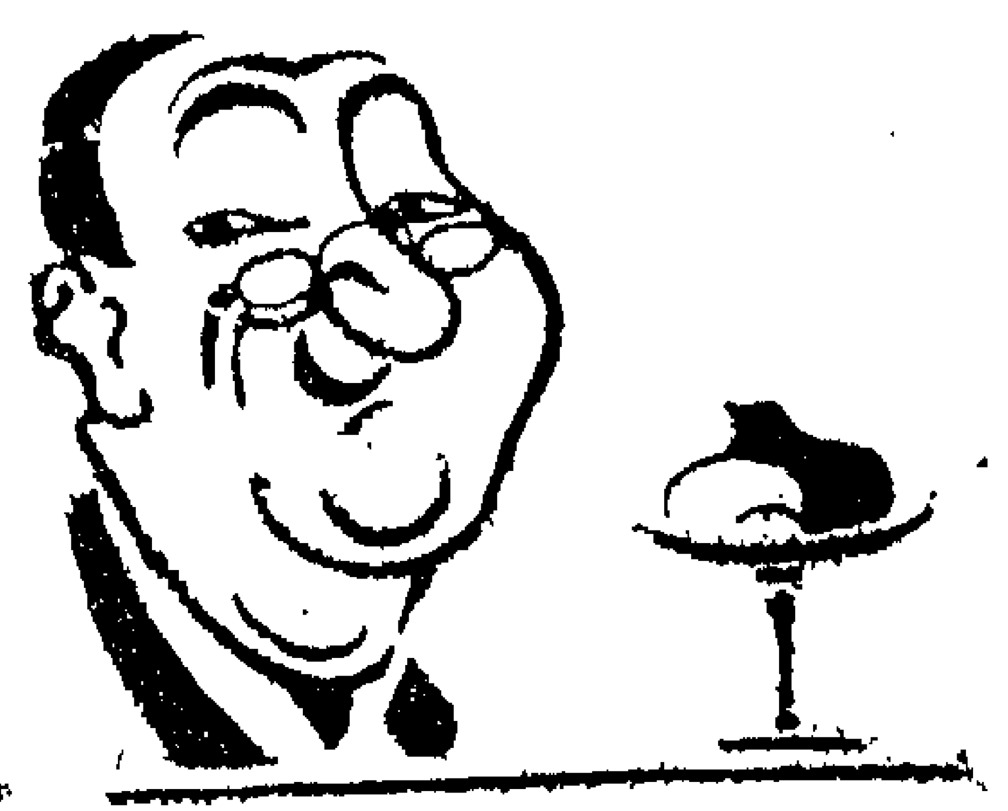
Classeur de bureau avec coulisse 55 L. S.; bureau américain 55 L. S.; chaise tournante 10 L. S.; en Vente à la Papeterie Angelil, rue de la Poste.

المصور الشمسي خشادور

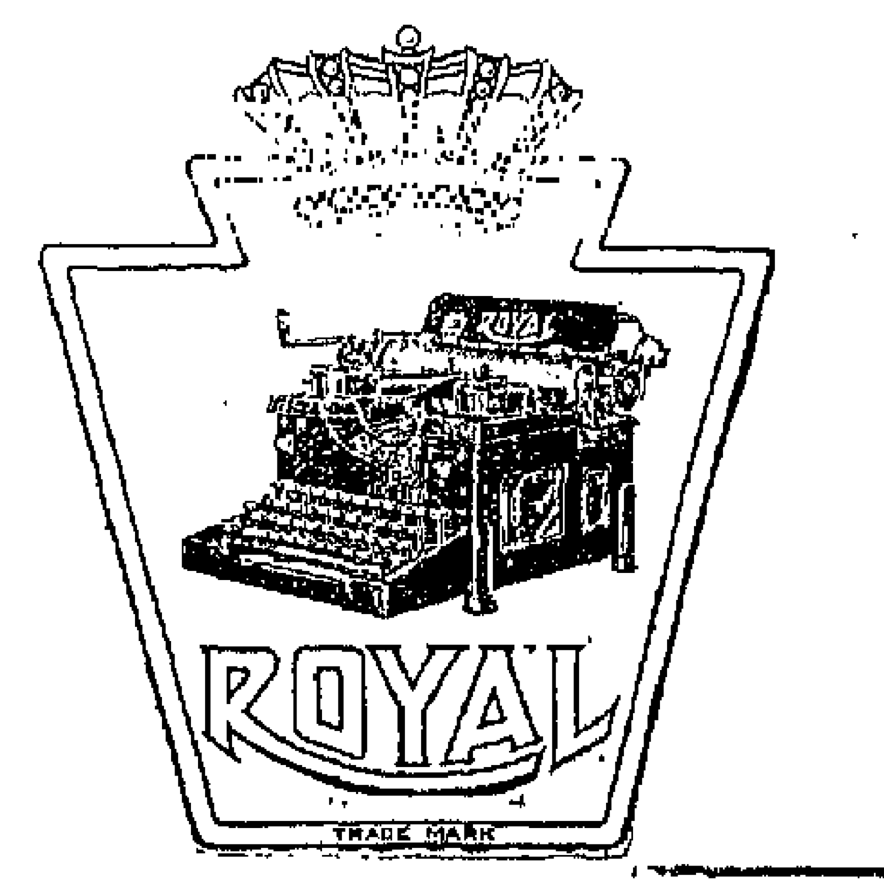
وردت اليه شهادة من معرض التصوير في باريس مع المدالية الذهبية وقد قبل عضواً في مؤتمر التصوير العام فمن شرف محله المعروف حلة وجرب عرف



عند شقير على البرج

هذه بوظه بارده ومشكله ومعطره وبتقتل الشوب

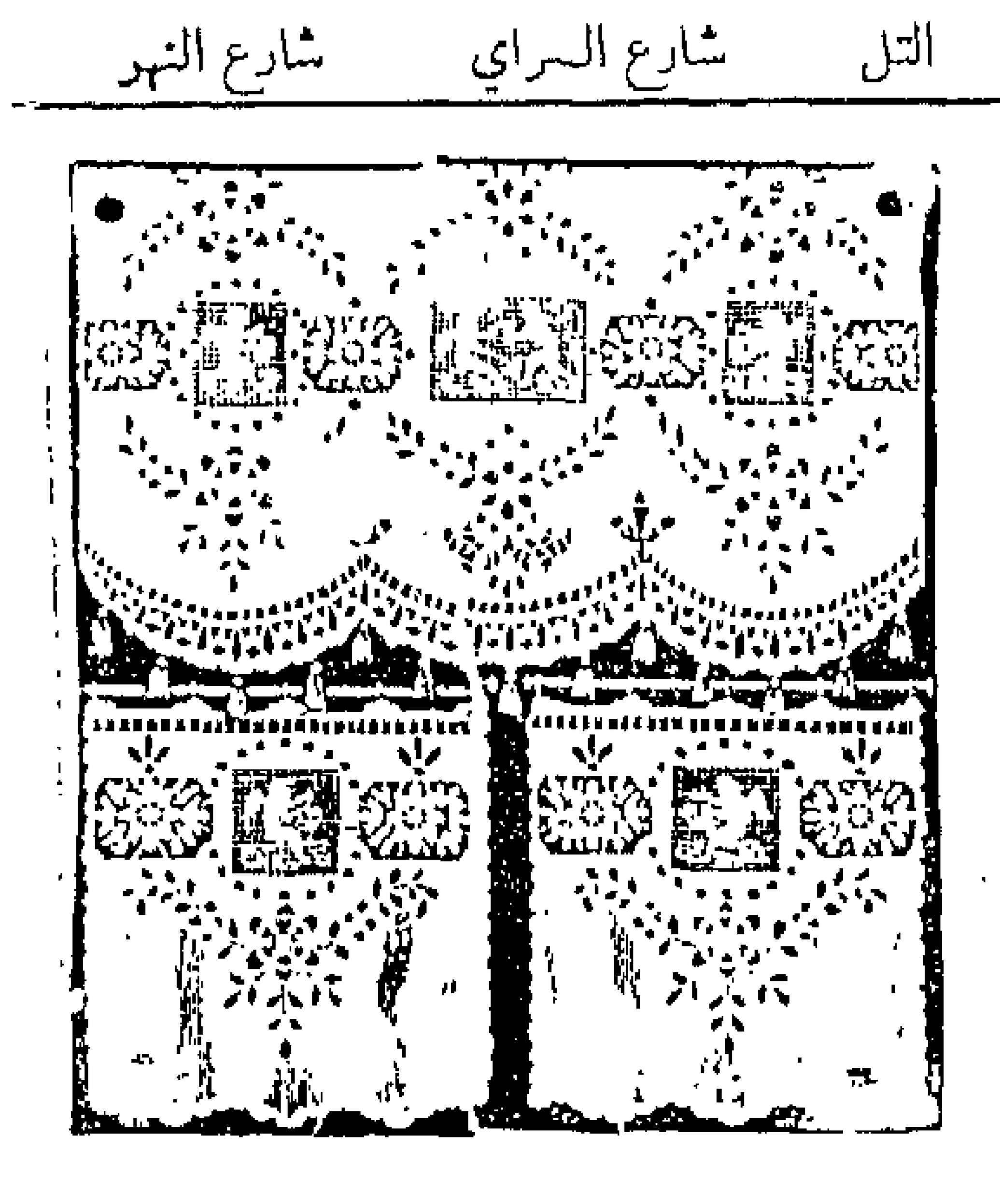


ماكنة الكتابة «رويال»

اشهر ماكنات العالم ـ وارد محلات داود القرم واولاده شارع البوسطة ـ بيروت

صباغه ومسك

اشهر محل للازرار ولوازم الخياطة تأسس حديثاً في بيروت —سوق الطويلة



ستورات واجهات . بردايات . برزيز تول ناموسيات . سجاد افرنجي . مشمعات . اقمشة كتانية وقطنية

تجدها في المحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف .

توفيق رزق ـ سوق اياس

البضائع العصرية والنوفوته الحديثة للرجال والسيدات وشو كولا ماركي تجدها في محل

عبدالله سلوان

سوق الجميل ـ بيروت

بضاعة جديدة

محلات شقير وفرح المشهورة بحسن ذوقها في انتقاء البضائع العصرية قد استحضرت مؤخراً اجمل الياقات « الكرافاتات » باسعار متهاودة جداً والبيع بالجملة والمفرق

مطبعة الجليل . شارع البوسطة . بيروت